

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>DANIELA ROCÍO GONZÁLEZ VALDEZ</u>	CUI:	<u>2824 21165 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-372-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>799-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>104714395</u>
Número de Factura:	<u>129845063</u>	Serie:	<u>CB0D3046</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,500.00</u>	Período del Informe:	<u>SEPTIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 15,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en las actividades de regiduría de escena para las presentaciones artísticas de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- b) Se apoyó en la dirección técnica de los espectáculos de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, realizados en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala
- c) Se apoyó en la coordinación del montaje escénico de las presentaciones artísticas de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, realizados en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala
- d) Se apoyó en la dirección de iluminación, montaje de iluminación y manejo de luz de las presentaciones artísticas de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, realizados en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala
- e) Otras actividades afines a su contrato.

DANIELA ROCÍO GONZÁLEZ VALDEZ
 Nombre Completo del Contratista

LIC. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Firma de Contratista


 Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
 Jefe del Departamento Sustantivo II
 Depto. de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada

GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>DANIELA ROCÍO GONZÁLEZ VALDEZ</u>	CUI:	<u>2824 211650101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-372-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>799-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>104714395</u>
Número de Factura:	<u>129845063</u>	Serie:	<u>CB0D3046</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,500.00</u>	Período del Informe:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 15,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN</u>		

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades realizadas durante el período comprendido:

- Apoyar en las actividades de regiduría de escena para las presentaciones artísticas de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- Apoyar en la dirección técnica de los espectáculos de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, realizados en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala
- Apoyar en la coordinación del montaje escénico de las presentaciones artísticas de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, realizados en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala
- Apoyar en la dirección de iluminación, montaje de iluminación y manejo de luz de las presentaciones artísticas de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, realizados en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala
- Otras actividades afines a su contrato.

DANIELA ROCÍO GONZÁLEZ VALDEZ

Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista
LIC. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉUNombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

 Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
 Jefe del Departamento Sustantivo II
 Depto. de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>DANIELA ROCÍO GONZALEZ VALDEZ</u>	CUI:	<u>2824 21165 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-372-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>799-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>104714395</u>
Número de Factura:	<u>129845063</u>	Serie:	<u>CB0D3046</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,500.00</u>	Período del Informe:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 15,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN</u>		

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

Se apoyó en las actividades de regiduría de escena para las presentaciones artísticas de canto y solistas "Fenomenal", "Comalapa" "Gracias" "Aventuras de piratas, la daga de la dama" en el Teatro Municipal de Totonicapán, obra de teatro, "Urbi, la princesa de los sueños" en el Teatro Roma de Quetzaltenango, "Hasta que la suegra nos separe", "Lluvia de Vincapervincas", "Leyendas de mi tierra", "musica académica y danza contemporánea" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, Musica contemporánea "Tríptico", obra de teatro musical "El gran cheff" en el Teatro Municipal de Huehuetenango, danza urbana "Una vida en movimiento", "Tu mirada", musica urbana "Los ultimos caminantes", "Quiero libertad" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, música urbana "Tu mirada", "La sogá", música popular "Volar", "Notas al aire", "Cuando tu no estas aqui", música tradicional "Recuerdos", en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.

Se apoyó en la dirección técnica de los espectáculos de canto y solistas "Fenomenal", "Comalapa" "Gracias" "Aventuras de piratas, la daga de la dama" en el Teatro Municipal de Totonicapán, obra de teatro, "Urbi, la princesa de los sueños" en el Teatro Roma de Quetzaltenango, "Hasta que la suegra nos separe", "Lluvia de Vincapervincas", "Leyendas de mi tierra", "musica académica y danza contemporánea" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, Musica contemporánea "Tríptico", obra de teatro musical "El gran cheff" en el Teatro Municipal de Huehuetenango, danza urbana "Una vida en movimiento", "Tu mirada", musica urbana "Los ultimos caminantes", "Quiero libertad" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, música urbana "Tu mirada", "La sogá", música popular "Volar", "Notas al aire", "Cuando tu no estas aqui", música tradicional "Recuerdos", en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.

Se apoyó en la coordinación del montaje escénico de las presentaciones artísticas de canto y solistas "Fenomenal", "Comalapa" "Gracias" "Aventuras de piratas, la daga de la dama" en el Teatro Municipal de Totonicapán, obra de teatro, "Urbi, la princesa de los sueños" en el Teatro Roma de Quetzaltenango, "Hasta que la suegra nos separe", "Lluvia de Vincapervincas", "Leyendas de mi tierra", "musica académica y danza contemporánea" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, Musica contemporánea "Tríptico", obra de teatro musical "El gran cheff" en el Teatro Municipal de Huehuetenango, danza urbana "Una vida en movimiento", "Tu mirada", musica urbana "Los ultimos caminantes", "Quiero libertad" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, música urbana "Tu mirada", "La sogá", música popular "Volar", "Notas al aire", "Cuando tu no estas aqui", música tradicional "Recuerdos", en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.

Se apoyó en la dirección de iluminación, montaje y manejo de luz de las presentaciones artísticas de canto y solistas "Fenomenal", "Comalapa" "Gracias" "Aventuras de piratas, la daga de la dama" en el Teatro Municipal de Totonicapán, obra de teatro, "Urbi, la princesa de los sueños" en el Teatro Roma de Quetzaltenango, "Hasta que la suegra nos separe", "Lluvia de Vincapervincas", "Leyendas de mi tierra", "musica académica y danza contemporánea" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, Musica contemporánea "Tríptico", obra de teatro musical "El gran cheff" en el Teatro Municipal de Huehuetenango, danza urbana "Una vida en movimiento", "Tu mirada", musica urbana "Los ultimos caminantes", "Quiero libertad" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala, música urbana "Tu mirada", "La sogá", música popular "Volar", "Notas al aire", "Cuando tu no estas aqui", música tradicional "Recuerdos", en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.

e) Se apoyó en el area de oficina, para la elaboracion de boletos de entrada para las diferentes obras departamentales.

f) Se apoyó en la lectura de entradas, cuidado de aforo, acomodacion del público, desinfección de manos, de las obras "Hasta que la suegra nos separe", "Lluvia de Vincapervincas", "Leyendas de mi tierra", "Danza urbana", "Una vida en movimiento", "Los ultimos caminantes-quiero libertad", música urbana "Tu mirada", "La sogá", música popular "Volar", "Notas al aire", "Cuando tu no estas aqui", musica tradicional "Recuerdos", en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.

DANIELA ROCÍO GONZÁLEZ VALDEZ
 Nombre Completo del Contratista

LIC. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Jefe del Departamento Sustantivo II
 Dept. de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes